

LEHRPLAN DER STUDIENRICHTUNG VIOLONCELLO

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

Vorstudium :

Studienprogramm:

- Weiterentwicklung der Bogentechnik,
- Tonleitern und Dreiklangzerlegungen über 3 Oktaven,
- Studien in der Daumenlage.

Literaturbeispiele:

- Etüden von Duport, Cossmann, Popper etc.
- Kürzere Sätze aus Bachs Solosuiten
- Sonaten im Schwierigkeitsgrad von Boccherini (G- oder A Dur)
- Leichtere Cellokonzerte z.B. Monn: Konzert in g-moll, Vivaldi in vergleichbarem Schwierigkeitsgrad

Übertrittsprüfung VS/OS- Aufnahmeprüfung:

Theorietest (schriftlich):

Vorspiel (praktisch):

- 2 Tonleitern und Dreiklangzerlegungen davon (Dur-moll)
- 1 Etüde von Duport (6-9)
- 1 Sonate für Cello und Klavier im Schwierigkeitsgrad von L.v. Beethoven: Sonate Nr. 1
- 1 Satz aus einem Cellokonzert

Hauptstudium - Oberstufe :

Studienprogramm:

- Tonleitern und Dreiklangzerlegungen , Terzen und Sexten mit. 3-4 Oktaven
- Daumenübungen
- Doppelgriff-Technik und erweiterte Bogentechnik

Literaturbeispiele:

- Technische Studien und Etüden von Merck, Popper, Piatti, Mainardi etc.
- J.S. Bach: Solosuiten 1-4
- Sonaten von Brahms (1. Violoncello Sonate), L.v. Beethoven (Cellosonaten Nr. 3), Locatelli, Valentini, Pfitzner, Reger etc.
- Cellokonzerte von Haydn (D Dur), Saint-Saens (a-moll), Lalo, Popper etc.
- Orchesterstudien von Wagner, Bruckner, Rose etc.

1. Diplomprüfung:

- 1 Etüde von Popper (Hohe Schule)
- 2 Sonaten für Violoncello und Klavier
- 1 Konzert im Schwierigkeitsgrad von Lalo, Saint-Saens oder Haydn
- 4 Orchesterstellen z.B. von Rose (vom Blatt zu spielen).

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

Hauptstudium - Ausbildungsstufe :

Literaturbeispiele:

- Solosuiten von Bach (4 und 5),
- Sonaten für Cello und Klavier von Strauss, Reger, Debussy etc.,
- Cellokonzerte von Schumann und Dvorak,
- Kammermusikliteratur.

2. Diplomprüfung:

- 2 Etüden von Popper im Schwierigkeitsgrad op. 73 Nr. 13
- 2 Sonaten für Violoncello und Klavier im Schwierigkeitsgrad von Grieg (a-moll), Brahms (F Dur),
- 2 Solosuiten z.B. J.S.Bach: Nr. 6
- 2 große Solokonzerte Z.B. Dvorak, Schumann
- 4 Solostellen aus Orchesterliteratur

Diplomprüfung ist 2-teilig:

- erster Teil (intern)
- zweiter Teil (öffentlich)

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

LEHRPLAN DER STUDIENRICHTUNG VIOLONCELLO - IGP

Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/IGP

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahme der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittsprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

Lehrbefähigungsprüfung:

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung Hauptstudium/Oberstufe.

Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

- Lehrauftritt mit einem Schüler
- Didaktisches Gespräch

Ist Violoncello der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.

Abteilung III - Saiteninstrumente

Violine, Viola, Violoncello, Gitarre

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Vorstudium (VS)					
ZkF/Hauptfach			KE	4	1
Allg. Musiklehre			VmUE	4	1
	PF Klavier		KE	4	1
	Kammermusik		KGU	4	1
Übertrittsprüfung					
Oberstufe (OS)					
ZkF/Hauptfach			KE	8	1
PF Klavier			KE	6	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung			UE	6	2
Kulturkunde			V	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
	Mus. Praktikum I, II		PR	4	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
1. Diplomprüfung					
Ausbildungsstufe (AS)					
ZkF			KE	4	2
Ensemble			UE	4	1
	Ensembleleitung		UE	4	1
	Korrepetition		KE	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
2. Diplomprüfung					

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP
Violine, Viola, Violoncello, Gitarre

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Aufnahmeprüfung					
Oberstufe (OS)					
ZkF/Hauptfach			KE	8	1
PF Klavier			KE	4	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester / Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Chorleitung			UE	6	2
EME I			KGU	2	1
Einführung in Pädagogik und Psychologie I, II			V	4	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik			VmUE	2	1
Lehrpraxis			PR	4	1
Didaktik des Haupt- fachinstruments			PR	2	1
Kulturkunde			V	2	1
Mus. Praktikum I, II			KE	4	1
Korrepetition			PR	4	1
Hospitationen			PR	2	1
Berufsinformation			SE	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt zur Wahl (siehe S.24 ff)	<i>2. Instrument Gesang Elementare Musikerziehung (EME) Ensembleleitung Korrepetition</i>				
Lehrbefähigungsprüfung					

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP
Schwerpunkt 2.Instrument

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
2. Instrument			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Didaktik des 2. Instruments			PR	2	1
Kammermusik			PR	2	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP
Schwerpunkt Gesang

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Gesang			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Atemtechnik			UE	2	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Didaktik des 2. Instruments			PR	2	1
Kammermusik			PR	2	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Schwerpunkt Elementare Musikerziehung

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Elementare Musikerziehung			VmUE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Instrumentation I			PR	2	1
Stimmbildung			KE	2	1
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Schwerpunkt Korrepetition

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Korrepetition			KE	6	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Stimmbildung			KE	2	1
Partiturspiel I, II			PR	4	1
Kammermusik			PR	6	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Schwerpunkt Ensembleleitung

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
Ensembleleitung			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Instrumentation I, II			PR	4	1
Stimmbildung			KE	2	1
Partiturspiel I			PR	2	1
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
		1 öffentlicher Auftritt p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben