

## **LEHRPLAN DER STUDIENRICHTUNG KLARINETTE**

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

### **Vorstudium :**

---

#### Literatur:

Die Stückauswahl ist nach eigener Leistungsfähigkeit selbst zu wählen (Z.B.: eine Etüde und zwei Vortragsstücke)

#### **Übertrittsprüfung VS/OS- Aufnahmeprüfung/OS:**

**Theorietest** (schriftlich):

#### **Vorspiel (praktisch):**

- Etüde: eine Etüde von z.B.: Vincenzo Gambaro, Ivan Müller Band 2, Ernesto Cavallini, Marcel Bitsch, Alfred Uhl....
- Klarinette Solo: ein Solostück wie z.B.: Rhapsody (Wilson Osborn), Capriccio (Heinrich Sutermeister), I love my clarinet (Florian Bramböck)...
- Klarinette mit Klavier: z.B.: Konzert Es-Dur oder Nr. 3 B-Dur (Stamitz), Konzert Es-Dur (Krommer), Concertino op. 26 (Weber), Fantasistykker (Gade), Dance Preludes (Lutoslawski), Sonate (Hindemith)...

### **Hauptstudium - Oberstufe :**

---

#### Studienprogramm:

- Etüden: z.B.: Alfred Uhl, Rudolf Jettel (Der vollkommene Klarinetist)
- klassische Konzerte wie z.B.: Weber f-Moll, Mozart A-Dur
- Vortragstücke wie z.B.: Sonatina (Horowitz), Floriani Sonate (Siegl), Sonatina (Arnold), Sonatina (Martinu'), Sonata (Poulenc), Sonate in Es-Dur (Brahms), Sonate (Camille Saint-Saens), Fantasiestücke (Schumann), .....
- Kammermusikalische Stücke: Stadler Duo, Mozart Duo, Krommer Konzert op.35.....

#### **1. Diplomprüfung:**

- Etüde: eine Etüde von z.B.: Vincenzo Gambaro, Ivan Müller Band 2, Ernesto Cavallini, Marcel Bitsch, Alfred Uhl...
- Klarinette Solo: ein Solostück wie z.B.: Rhapsody (Wilson Osborn), Capriccio (Heinrich Sutermeister), I love my clarinet (Florian Bramböck)...
- Klarinette mit Klavier: z.B.: Konzert Es-Dur oder Nr. 3 B-Dur (Stamitz), Konzert Es-Dur (Krommer), Concertino op. 26 (Weber), Fantasistykker (Gade), Dance Preludes (Lutoslawski), Sonate (Hindemith)...

Die 1. Diplomprüfung ist zweiteilig:

- Erster Teil (intern)
- Zweiter Teil (öffentlich)

**Zwei Drittel des Programms ist auswendig vorzutragen!!!**

---

**Hauptstudium - Ausbildungsstufe :**

---

Studienprogramm:

- Etüden von A.Uhl, R. Jettel., etc.
- Konzerte von Mozart, Weber, etc.
- Diverse Vortragsstücke in entsprechendem Schwierigkeitsgrad
- Kammermusikalische Stücke in entsprechendem Schwierigkeitsgrad

**2. Diplomprüfung**

- Etüden: zwei Etüde von z.B.: Alfred Uhl, Rudolf Jettel (Der vollkommene Klarinetist)....
- Ein klassisches Konzert auswendig wie z.B.: Weber f-Moll, Mozart A-Dur.....
- Zwei Vortragstücke wie z.B.: Premiere Rhapsodie (Debussy), Three Pieces (Stravinsky), Concerto (Aaron Copland), .....
- Ein Kammermusikalisches Stück: Mozart Duette op. 70, Krommer Konzert op.91.....

Die 2. Diplomprüfung ist zweiteilig:

- Erster Teil (intern)
- Zweiter Teil (öffentlich)

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

***LEHRPLAN DER STUDIENRICHTUNG KLARINETTE - IGP***

***Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/IGP***

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahmeprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittsprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

***Lehrbefähigungsprüfung:***

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung: Hauptstudium/ Oberstufe.

Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

- Lehrauftritt mit einem Schüler
- Didaktisches Gespräch

Ist Klarinette der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.

**Abteilung IV - Blasinstrumente**

*Querflöte, Blockflöte, Fagott, Saxophon, Klarinette, Tuba*

| <i>Pflichtfächer</i>                           | <i>Wahlfächer</i>    | <i>Termine</i>                   | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|----------------------|----------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Vorstudium (VS)</b>                         |                      |                                  |               |            |            |
| <b>ZkF/Hauptfach</b>                           |                      |                                  | KE            | 4          | 1          |
| Allg. Musiklehre                               |                      |                                  | VmUE          | 4          | 1          |
|  | PF Klavier           |                                  | KE            | 4          | 1          |
|  | Kammermusik          |                                  | KGU           | 4          | 1          |
| <b>Übertrittsprüfung</b>                       |                      |                                  |               |            |            |
| <b>Oberstufe (OS)</b>                          |                      |                                  |               |            |            |
| <b>ZkF/Hauptfach</b>                           |                      |                                  | KE            | 8          | 1          |
| PF Klavier                                     |                      |                                  | KE            | 6          | 1          |
| Tonsatz I, II                                  |                      |                                  | VmUE          | 4          | 1          |
| Gehörbildung/<br>Solfeggio I, II               |                      |                                  | VmUE          | 4          | 1          |
| Formenlehre und<br>Strukturanalyse I, II       |                      |                                  | V             | 4          | 1          |
| Musikgeschichte I, II                          |                      |                                  | V             | 4          | 1          |
| Instrumentenkunde/ Akustik                     |                      |                                  | V             | 2          | 1          |
| Orchester/ Ensemble/<br>Kammermusik I, II, III |                      |                                  | PR            | 6          | 2,5        |
| Chorgesang I, II, III /<br>Ensembleleitung     |                      |                                  | UE            | 6          | 2          |
| Kulturkunde                                    |                      |                                  | V             | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung     |                                  | UE            | 2          | 1          |
|  | Stimmbildung         |                                  | KE            | 2          | 1          |
|  | Mus. Praktikum I, II |                                  | PR            | 4          | 1          |
|  |                      | 2 öffentliche Auftritte<br>p. J. |               |            |            |
| <b>1. Diplomprüfung</b>                        |                      |                                  |               |            |            |
| <b>Ausbildungsstufe (AS)</b>                   |                      |                                  |               |            |            |
| ZkF  |                      |                                  | KE            | 4          | 2          |
| Ensemble                                       |                      |                                  | UE            | 4          | 1          |
|  | Ensembleleitung      |                                  | UE            | 4          | 1          |
|  | Korrepetition        |                                  | KE            | 4          | 1          |
| Berufsinformation                              |                      |                                  | SE            | 2          | 1          |
|  |                      | 2 öffentliche Auftritte<br>p. J. |               |            |            |
| <b>2. Diplomprüfung</b>                        |                      |                                  |               |            |            |

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**  
*Querflöte, Blockflöte, Fagott, Saxophon, Klarinette, Tuba*

| <i>Pflichtfächer</i>                                     | <i>Wahlfächer</i>   | <i>Termine</i>                | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|---|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Aufnahmeprüfung</b>                                   |   |                               |               |            |            |
| <b>Oberstufe (OS)</b>                                    |   |                               |               |            |            |
| <b>ZkF/Hauptfach</b>                                     |   |                               | KE            | 8          | 1          |
| PF Klavier   |   |                               | KE            | 4          | 1          |
| Tonsatz I, II  |   |                               | VmUE          | 4          | 1          |
| Gehörbildung/<br>Solfeggio I, II                         |   |                               | VmUE          | 4          | 1          |
| Formenlehre und<br>Strukturanalyse I, II                 |   |                               | V             | 4          | 1          |
| Musikgeschichte I, II                                    |   |                               | V             | 4          | 1          |
| Instrumentenkunde/ Akustik                               |   |                               | V             | 2          | 1          |
| Orchester / Ensemble/<br>Kammermusik I, II, III          |   |                               | PR            | 6          | 2,5        |
| Chorgesang I, II, III /<br>Chorleitung                   |   |                               | UE            | 6          | 2          |
| EME I  |   |                               | KGU           | 2          | 1          |
| Einführung in Pädagogik und<br>Psychologie I, II         |   |                               | V             | 4          | 1          |
| Einführung in die<br>wissenschaftliche<br>Arbeitstechnik |   |                               | VmUE          | 2          | 1          |
| Lehrpraxis   |   |                               | PR            | 4          | 1          |
| Didaktik des Haupt-<br>fachinstruments                   |   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Kulturkunde  |   |                               | V             | 2          | 1          |
| Mus. Praktikum I, II                                     |   |                               | KE            | 4          | 1          |
| Korrepetition  |   |                               | PR            | 4          | 1          |
| Hospitationen  |   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Berufsinformation  |   |                               | SE            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                               | UE            | 2          | 1          |
|  | Stimmbildung  |                               | KE            | 2          | 1          |
|  |   | 2 öffentliche Auftritte p. J. |               |            |            |
| <b>Schwerpunkt zur Wahl (siehe<br/>S.24 ff)</b>          | <i>2. Instrument<br/>Gesang<br/>Elementare<br/>Musikerziehung (EME)<br/>Ensembleleitung<br/>Korrepetition</i> |                               |               |            |            |
| <b>Lehrbefähigungsprüfung</b>                            |   |                               |               |            |            |

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**  
**Schwerpunkt 2.Instrument**

| <i>Pflichtfächer</i>   | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i>                | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|-------------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>2. Instrument</b>   |                   |                               | KE            | 6          | 1          |
| PF Klavier*  |                   |                               | KE            | 4          | 1          |
| Lehrpraxis   |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Didaktik des 2. Instruments  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Kammermusik  |                   |                               | PR            | 2          | 2,5        |
| Hospitationen  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                               | UE            | 2          | 1          |
|  | Stimmbildung      |                               | KE            | 2          | 1          |
|  |                   | 2 öffentliche Auftritte p. J. |               |            |            |
| Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden |                   |                               |               |            |            |

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**  
**Schwerpunkt Gesang**

| <i>Pflichtfächer</i>   | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i>                | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|-------------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Gesang</b>  |                   |                               | KE            | 6          | 1          |
| PF Klavier*  |                   |                               | KE            | 4          | 1          |
| Atemtechnik  |                   |                               | UE            | 2          | 1          |
| Lehrpraxis   |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Didaktik des 2. Instruments  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Kammermusik  |                   |                               | PR            | 2          | 2,5        |
| Hospitationen  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                               | UE            | 2          | 1          |
|  | Stimmbildung      |                               | KE            | 2          | 1          |
|  |                   | 2 öffentliche Auftritte p. J. |               |            |            |
| Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden |                   |                               |               |            |            |

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Elementare Musikerziehung**

| <i>Pflichtfächer</i>   | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i> | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|-------------------|----------------|---------------|------------|------------|
| <b>Elementare Musikerziehung</b>                                     |                   |                | VmUE          | 6          | 1          |
| PF Klavier*  |                   |                | KE            | 4          | 1          |
| Lehrpraxis   |                   |                | PR            | 2          | 1          |
| Instrumentation I  |                   |                | PR            | 2          | 1          |
| Stimmbildung   |                   |                | KE            | 2          | 1          |
| Hospitationen  |                   |                | PR            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                | UE            | 2          | 1          |
| Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden |                   |                |               |            |            |

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Korrepetition**

| <i>Pflichtfächer</i>   | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i>                | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|-------------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Korrepetition</b>   |                   |                               | KE            | 6          | 1          |
| Lehrpraxis   |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Stimmbildung   |                   |                               | KE            | 2          | 1          |
| Partiturspiel I, II  |                   |                               | PR            | 4          | 1          |
| Kammermusik  |                   |                               | PR            | 6          | 2,5        |
| Hospitationen  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                               | UE            | 2          | 1          |
|  |                   | 2 öffentliche Auftritte p. J. |               |            |            |
| Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden |                   |                               |               |            |            |

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Ensembleleitung**

| <i>Pflichtfächer</i>   | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i>                | <i>LV Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
|--|-------------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Ensembleleitung</b>   |                   |                               | KE            | 6          | 1          |
| PF Klavier*  |                   |                               | KE            | 4          | 1          |
| Lehrpraxis   |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Instrumentation I, II  |                   |                               | PR            | 4          | 1          |
| Stimmbildung   |                   |                               | KE            | 2          | 1          |
| Partiturspiel I  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
| Hospitationen  |                   |                               | PR            | 2          | 1          |
|  | Rhythmusschulung  |                               | UE            | 2          | 1          |
|  |                   | 1 öffentlicher Auftritt p. J. |               |            |            |
| Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden |                   |                               |               |            |            |

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben