

## **Tonsatz I, II**

Erfassen harmonischer und kontrapunktischer Sachverhalte und ihrer Zusammenhänge.  
Praktischer Nachvollzug anhand eigener Übungen. Tiefere Einblicke in die Komposition durch Tonsatz-Bildung.

Vermittlung der Grundlagen der musikalischen Grammatik und ihrer Anwendungen.

Didaktische Grundsätze: Musik wie Sprache erlernen: Regeln werden durch Übungen verinnerlicht und führen zu einem intuitiven musikalischen Sprachgefühl.

Lehrinhalte: Grundlagen der abendländischen, tonalen Musik, Harmonielehre vom Dreiklang bis zum Choral, Kontrapunkt Satz nach Fux bis zur „Schul-Fuge“, Analyse von Beispielen aus der Literatur.

**Abteilung I - Musiktheorie und Sologesang**

*Tonsatz und Komposition*

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>Vorstudium (VS)</b>					
<b>ZkF/Hauptfach</b>			KE	4	1
Allg. Musiklehre			VmUE	4	1
	PF Klavier		KE	4	1
	Kammermusik		KGU	4	1
<b>Übertrittsprüfung</b>					
<b>Oberstufe (OS)</b>					
<b>ZkF/Hauptfach</b>			KE	8	1
PF Klavier			KE	6	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung			UE	6	2
Praktikum I, II			PR	4	1
Instrumentation I			PR	2	1
Kulturkunde			V	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
	Partiturspiel I, II		PR	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	2	1
Hosp. Kammermusik			PR	2	1
<b>1. Diplomprüfung</b>					
<b>Ausbildungsstufe (AS)</b>					
ZkF			KE	4	2
Instrumentation I, II			KE	4	1
Partiturspiel I, II			PR	4	1
Stimmbildung			KE	2	1
Korrepetition			KE	4	1
	Zweites Instrument		KE	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	4	1
Hosp. Kammermusik			PR	4	1
<b>2. Diplomprüfung</b>					

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**  
**Schwerpunkt 2.Instrument**

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>2. Instrument</b>			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Didaktik des 2. Instruments			PR	2	1
Kammermusik			PR	2	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**  
**Schwerpunkt Gesang**

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>Gesang</b>			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Atemtechnik			UE	2	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Didaktik des 2. Instruments			PR	2	1
Kammermusik			PR	2	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als **ZkFoder Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Elementare Musikerziehung**

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>Elementare Musikerziehung</b>			VmUE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Instrumentation I			PR	2	1
Stimmbildung			KE	2	1
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Korrepetition**

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>Korrepetition</b>			KE	6	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Stimmbildung			KE	2	1
Partiturspiel I, II			PR	4	1
Kammermusik			PR	6	2,5
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

**Abteilung V- Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP**

**Schwerpunkt Ensembleleitung**

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
<b>Ensembleleitung</b>			KE	6	1
PF Klavier*			KE	4	1
Lehrpraxis			PR	2	1
Instrumentation I, II			PR	4	1
Stimmbildung			KE	2	1
Partiturspiel I			PR	2	1
Hospitationen			PR	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
		1 öffentlicher Auftritt p. J.			
Schwerpunkt muss vor der Lehrbefähigungsprüfung abgeschlossen werden					

\*gilt nur für Studenten, die Klavier **nicht** als ZkFoder **Schwerpunkt** haben