

### ***Lehrplan der Studienrichtung Sologesang***

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

#### **Vorstudium:**

##### Studienprogramm:

Schwierigere Technische Übungen

Erweiterte Solmisation

Relative Solmisation

Schwierigere Lieder und leichte Arien aus Klassik und Romantik

##### Übertrittsprüfung VS/OS- Aufnahmeprüfung/OS:

Theorietest (schriftlich)

Vorsingen (praktisch):

Vier Lieder oder Arien aus dem Vorstudienprogramm,

Zwei Vocalisen und zwei Arie Antike.

#### **Hauptstudium - Oberstufe :**

##### Studienprogramm:

Lieder und Arien von W. A Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, F. Schubert, M. Reger, A. Dvorak, J. Brahms, H. Wolf, C. Debussy, R. Wagner, G. Verdi, R. Strauß, etc.

Operettenarien

Ensembleübungen

Arien aus der Kirchenmusikliteratur Oratorien von J.S. Bach, G.F. Händel, J. Haydn, A. Vivaldi, etc.

##### 1. Diplomprüfung:

Drei schwierige Lieder

Fünf Arien aus Opern oder Operetten

Zwei Arien aus der Kirchenmusikliteratur

Davon mindestens zwei Werke aus dem 20. Jahrhundert

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

#### **Hauptstudium - Ausbildungsstufe :**

##### Studienprogramm:

Weitere Lieder und Arien des bisher studierten Komponisten, auch Werke von Kodaly, Schönberg, Britten, Pfitzner, etc.,

Arien aus Messen und Oratorien von Haydn, Mozart, Händel Rossini, Vivaldi Verdi, etc.,

Ensembleübungen.

##### 2. Diplomprüfung:

Drei Arien aus der Kirchenliteratur,

Sechs Opernarien, zwei davon aus dem 20. Jahrhundert,

Zwei Operettenarien

Zehn Lieder aus verschiedenen Stilepochen, davon zwei von lebendigen Komponisten.

##### Diplomprüfung ist 2-teilig:

erster Teil (intern)

zweiter Teil (öffentlich)

Das Programm ist auswendig vorzutragen!!!

### **Lehrplan der Studienrichtung Sologesang - Lied und Oratorium**

Studiendauer:

Die Studiendauer beträgt mindestens 2 Jahre/ 4 Semester.

Aufnahmebedingungen:

Ausreichende Kenntnisse im Sologesang im Ausmaß einer abgeschlossenen Oberstufe.

Studienprogramm:

Div. Lieder von Brahms, Beethoven, Mozart, Haydn, Reger, Mahler etc.

Messen und Oratorien von Bach, Haydn, Händl, Verdi etc.

**2. Diplomprüfung:**

25 Liedern aus allen Epochen,

Oratorienpartie aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne

Diplomprüfung ist 2-teilig:

erster Teil (intern)

zweiter Teil (öffentlich)

Das Programm ist auswendig vorzutragen!

### ***Lehrplan der Studienrichtung Sologesang - IGP***

Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahme der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittsprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

**Lehrbefähigungsprüfung:**

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung- Hauptstudium/Oberstufe, 1.-4. Jahrgang. Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

Lehrauftritt mit einem Schüler

Didaktisches Gespräch

Ist Sologesang der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.