

Lehrplan der Studienrichtung Violoncello

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

Vorstudium :

Studienprogramm:

Weiterentwicklung der Bogentechnik,
Tonleitern und Dreiklangzerlegungen über 3 Oktaven,
Studien in der Daumenlage.

Literaturbeispiele:

Etüden von Duport, Cossmann, Popper etc.
Kürzere Sätze aus Bachs Solosuiten
Sonaten im Schwierigkeitsgrad von Boccherini (G- oder A Dur)
Leichtere Cellokonzerte z.B. Monn: Konzert in g-moll, Vivaldi in vergleichbarem Schwierigkeitsgrad

Übertrittsprüfung VS/OS- Aufnahmeprüfung:

Theorietest (schriftlich):

Vorspiel (praktisch):

2 Tonleitern und Dreiklangzerlegungen davon (Dur-moll)
1 Etüde von Duport (6-9)
1 Sonate für Cello und Klavier im Schwierigkeitsgrad von L.v. Beethoven: Sonate Nr. 1
1 Satz aus einem Cellokonzert

Hauptstudium - Oberstufe :

Studienprogramm:

Tonleitern und Dreiklangzerlegungen , Terzen und Sexten mit. 3-4 Oktaven
Daumenübungen
Doppelgriff-Technik und erweiterte Bogentechnik

Literaturbeispiele:

Technische Studien und Etüden von Merck, Popper, Piatti, Mainardi etc.
J.S. Bach: Solosuiten 1-4
Sonaten von Brahms (1. Violoncello Sonate), L.v. Beethoven (Cellosonaten Nr. 3), Locatelli, Valentini, Pfitzner, Reger etc.
Cellokonzerte von Haydn (D Dur), Saint-Saens (a-moll), Lalo, Popper etc.
Orchesterstudien von Wagner, Bruckner, Rose etc.

1. Diplomprüfung:

1 Etüde von Popper (Hohe Schule)
2 Sonaten für Violoncello und Klavier
1 Konzert im Schwierigkeitsgrad von Lalo, Saint-Saens oder Haydn
4 Orchesterstellen z.B. von Rose (vom Blatt zu spielen).
Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

Hauptstudium - Ausbildungsstufe:

Literaturbeispiele:

Solosuiten von Bach (4 und 5),

Sonaten für Cello und Klavier von Strauss, Reger, Debussy etc.,
Cellokonzerte von Schumann und Dvorak,
Kammermusikliteratur.

2. Diplomprüfung:

2 Etüden von Popper im Schwierigkeitsgrad op. 73 Nr. 13

2 Sonaten für Violoncello und Klavier im Schwierigkeitsgrad von Grieg (a-moll), Brahms (F Dur),

2 Solosuiten z.B. J.S.Bach: Nr. 6

2 große Solokonzerte Z.B. Dvorak, Schumann

4 Solostellen aus Orchesterliteratur

Diplomprüfung ist 2-teilig:

erster Teil (intern

zweiter Teil (öffentlich)

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

Lehrplan der Studienrichtung Violoncello - IGP

Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/IGP

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahme der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

Lehrbefähigungsprüfung:

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung Hauptstudium/Oberstufe.

Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

Lehrauftritt mit einem Schüler

Didaktisches Gespräch

Ist Violoncello der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.