

Lehrplan der Studienrichtung Klarinette

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

Vorstudium :

Literatur:

Die Stückauswahl ist nach eigener Leistungsfähigkeit selbst zu wählen (Z.B.: eine Etüde und zwei Vortragsstücke)

Übertrittsprüfung VS/ OS- Aufnahmeprüfung/OS:

Theorietest (schriftlich):

Vorspiel (praktisch):

Etüde: eine Etüde von z.B.: Vincenzo Gambaro, Ivan Müller Band 2, Ernesto Cavallini, Marcel Bitsch, Alfred Uhl....

Klarinette Solo: ein Solostück wie z.B.: Rhapsody (Wilson Osborn), Capriccio (Heinrich Sutermeister), I love my clarinet (Florian Bramböck)...

Klarinette mit Klavier: z.B.: Konzert Es-Dur oder Nr. 3 B-Dur (Stamitz), Konzert Es-Dur (Krommer), Concertino op. 26 (Weber), Fantasistykker (Gade), Dance Preludes (Lutoslawski), Sonate (Hindemith)...

Hauptstudium - Oberstufe :

Studienprogramm:

Etüden: z.B.: Alfred Uhl, Rudolf Jettel (Der vollkommene Klarinettenist)

klassische Konzerte wie z.B.: Weber f-Moll, Mozart A-Dur

Vortragstücke wie z.B.: Sonatina (Horowitz), Floriani Sonate (Siegl), Sonatina (Arnold), Sonatina (Martinu'), Sonata (Poulenc), Sonate in Es-Dur (Brahms), Sonate (Camille Saint-Saens), Fantasiestücke (Schumann),

Kammermusikalische Stücke: Stadler Duo, Mozart Duo, Krommer Konzert op.35.....

1. Diplomprüfung:

Etüde: eine Etüde von z.B.: Vincenzo Gambaro, Ivan Müller Band 2, Ernesto Cavallini, Marcel Bitsch, Alfred Uhl...

Klarinette Solo: ein Solostück wie z.B.: Rhapsody (Wilson Osborn), Capriccio (Heinrich Sutermeister), I love my clarinet (Florian Bramböck)...

Klarinette mit Klavier: z.B.: Konzert Es-Dur oder Nr. 3 B-Dur (Stamitz), Konzert Es-Dur (Krommer), Concertino op. 26 (Weber), Fantasistykker (Gade), Dance Preludes (Lutoslawski), Sonate (Hindemith)...

Die 1. Diplomprüfung ist zweiteilig:

- Erster Teil (intern)
- Zweiter Teil (öffentlich)

Zwei Drittel des Programms ist auswendig vorzutragen!!!

Hauptstudium - Ausbildungsstufe :

Studienprogramm:

Etüden von A.Uhl, R. Jettel., etc.

Konzerte von Mozart, Weber, etc.

Diverse Vortragsstücke in entsprechendem Schwierigkeitsgrad

Kammermusikalische Stücke in entsprechendem Schwierigkeitsgrad

2. Diplomprüfung

Etüden: zwei Etüde von z.B.: Alfred Uhl, Rudolf Jettel (Der vollkommene Klarinettenist)....

Ein klassisches Konzert auswendig wie z.B.: Weber f-Moll, Mozart A-Dur.....

Zwei Vortragsstücke wie z.B.: Premiere Rhapsodie (Debussy), Three Pieces (Stravinsky), Concerto (Aaron Copland),

Ein Kammermusikalisches Stück: Mozart Duette op. 70, Krommer Konzert op.91.....

Die 2. Diplomprüfung ist zweiteilig:

- Erster Teil (intern)
- Zweiter Teil (öffentlich)

Zwei Drittel des Programms sind auswendig vorzutragen!!!

Lehrplan der Studienrichtung Klarinette - IGP

Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahmeprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittsprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

Lehrbefähigungsprüfung:

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung: Hauptstudium/ Oberstufe.

Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

Lehrauftritt mit einem Schüler

Didaktisches Gespräch

Ist Klarinette der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.