

Abteilung I - Musiktheorie und Sologesang

Tonsatz und Komposition

Aufnahmeprüfung/ Übertrittsprüfung					
Oberstufe (OS)					
<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV, Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
ZkF/Hauptfach			KE	8	1
PF Klavier			KE	6	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung			UE	6	2
Praktikum I, II			PR	4	1
Instrumentation I			PR	2	1
Kulturkunde			V	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
	Partiturspiel I, II		PR	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	2	1
Hosp. Kammermusik			PR	2	1
1. Diplomprüfung					
Ausbildungsstufe (AS)					
ZkF			KE	4	2
Instrumentation I, II			KE	4	1
Partiturspiel I, II			PR	4	1
Stimmbildung			KE	2	1
Korrepetition			KE	4	1
	Zweites Instrument		KE	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	4	1
Hosp. Kammermusik			PR	4	1
2. Diplomprüfung					

Abteilung I - Musiktheorie und Sologesang

Dirigieren

Aufnahmeprüfung/ Übertrittsprüfung					
Oberstufe (OS)					
<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV, Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
ZkF/Hauptfach			KE	8	1
PF Klavier			KE	6	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung			UE	6	2
Praktikum I, II			PR	4	1
Instrumentation I			PR	2	1
Kulturkunde			V	2	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Stimmbildung		KE	2	1
	Partiturspiel I, II		PR	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	2	1
Hosp. Kammermusik			PR	2	1
1. Diplomprüfung					
Ausbildungsstufe (AS)					
ZkF			KE	4	2
Instrumentation I, II			KE	4	1
Partiturspiel I, II			PR	4	1
Stimmbildung			KE	2	1
Korrepetition			KE	4	1
	Zweites Instrument		KE	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
Hosp. Orchester			PR	4	1
Hosp. Kammermusik			PR	4	1
2. Diplomprüfung					

Abteilung I - Musiktheorie und Sologesang

Sologesang

Aufnahmeprüfung/ Übertrittsprüfung					
Oberstufe (OS)					
<i>Pflichtfächer</i>	<i>Wahlfächer</i>	<i>Termine</i>	<i>LV, Typ</i>	<i>Sem</i>	<i>Std</i>
ZkF/Hauptfach			KE	8	1
PF Klavier			KE	6	1
Tonsatz I, II			VmUE	4	1
Gehörbildung/ Solfeggio I, II			VmUE	4	1
Formenlehre und Strukturanalyse I, II			V	4	1
Musikgeschichte I, II			V	4	1
Instrumentenkunde/ Akustik			V	2	1
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III			PR	6	2,5
Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung			UE	6	2
Praktikum I, II			PR	4	1
Kulturkunde			V	2	1
Sprecherziehung I, II			VmUE	4	1
Italienisch I, II			VmUE	4	1
	Rhythmusschulung		UE	2	1
	Korrepetition		KE	4	1
	Mus. Praktikum I, II		PR	4	1
Hosp. Orchester			PR	2	1
Hosp. Kammermusik			PR	2	1
1. Diplomprüfung					
Ausbildungsstufe (AS)					
ZkF			KE	4	2
Ensemble			UE	4	1
	Ensembleleitung		UE	4	1
	Korrepetition		KE	4	1
Berufsinformation			SE	2	1
		2 öffentliche Auftritte p. J.			
2. Diplomprüfung					