

Abteilung II - Tasteninstrumente

Klavier, Orgel, Akkordeon

| Aufnahmeprüfung/ Übertrittsprüfung | | | | | |
|--|----------------------|----------------------------------|----------------|------------|------------|
| Oberstufe (OS) | | | | | |
| <i>Pflichtfächer</i> | <i>Wahlfächer</i> | <i>Termine</i> | <i>LV, Typ</i> | <i>Sem</i> | <i>Std</i> |
| ZkF/Hauptfach | | | KE | 8 | 1 |
| Tonsatz I, II | | | VmUE | 4 | 1 |
| Gehörbildung/ Solfeggio I, II | | | VmUE | 4 | 1 |
| Formenlehre und Strukturanalyse I, II | | | V | 4 | 1 |
| Musikgeschichte I, II | | | V | 4 | 1 |
| Instrumentenkunde/ Akustik | | | V | 2 | 1 |
| Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III | | | PR | 6 | 2,5 |
| Chorgesang I, II, III / Ensembleleitung | | | UE | 6 | 2 |
| Korrepetition | | | KE | 6 | 1 |
| Kulturkunde | | | V | 2 | 1 |
| | Rhythmusschulung | | UE | 2 | 1 |
| | Stimmbildung | | KE | 2 | 1 |
| | Mus. Praktikum I, II | | PR | 4 | 1 |
| | | 2 öffentliche Auftritte p. J. | | | |
| 1. Diplomprüfung | | | | | |
| Ausbildungsstufe (AS) | | | | | |
| ZkF | | | KE | 4 | 2 |
| Ensemble | | | UE | 4 | 1 |
| | Ensembleleitung | | UE | 4 | 1 |
| | Korrepetition | | KE | 4 | 1 |
| Berufsinformation | | | SE | 2 | 1 |
| | | 2 öffentliche Auftritte p. J. | | | |
| 2. Diplomprüfung | | | | | |