

Lehrplan der Studienrichtung Violine

Folgender Lehrplan ist betreffend Einteilung und Gestaltung für den Lehrer und Studenten als verbindliche Empfehlung zu verstehen. Die vorgeschriebenen Inhalte und Werke sollen dem Student ermöglichen seine musikalischen Fähigkeiten optimal aufzubauen und zu erweitern. Das Erarbeiten mehrerer Werke verschiedener Stilrichtungen und Formen pro Jahrgang ist zwingend empfohlen.

Vorstudium (4 Semester):

Studienprogramm:

Tonleitern- und Dreiklangzerlegungen mit 3 Oktaven

Tonleitern in Terzen und Sexten

Doppelgriffe

Literaturbeispiele:

Kayser: Etüden op. 20, Mazas: op.36, Kreutzer, Fiorello, Rode, Dont, Schradieck: Violintechnik,

F. Schubert: Sonatinen, Smetana: Aus der Heimat, Viotti: Konzert Nr. 20, Nardini: Konzert in F Dur,

Haydn: Konzert in C Dur, Beethoven: Sonaten, Dvorak: Romanze, Sibelius: Epilog, - Bach: Konzert in E Dur, M. De Falla: Spanische Suite, Bartok: Rumänische Tänze, Beriot: Scene de ballet etc.

Übertrittsprüfung VS/OS:- Aufnahmeprüfung/OS:

Theorietest (schriftlich):

Vorspiel(praktisch):

Tonleitern und Dreiklangzerlegungen mit Terzen und Sexten

2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von Rode und Dont

1 Satz aus einer Sonate für Violine und Klavier im Schwierigkeitsgrad von Beethoven

1 Satz eines Konzertes im Schwierigkeitsgrad von Haydn (G Dur) oder Mozart (G Dur)

Hauptstudium - Oberstufe (8 Semester):

Studienprogramm:

Tonleitern und Dreiklangzerlegungen mit Doppelgriffen, Dezimen

Vertiefung aller technischen Übungen

Stufenentsprechende Literatur

Literaturbeispiele:

Etüden von: Vieuxtemps, Genies, Rovelli, Dont, Gavinies, Locatelli, Wieninawski etc.

Sonaten: Brahms, Hindemith, Janacek, Reger, Debussy, Szymanowski, Bartok Franck etc.

Konzertstücke: J. Suk, Schubert, Chausson etc.

Konzerte: Dvorak, Sibelius, Berg, Strawinski, Prokofieff etc.

1. Diplomprüfung:

Tonleitern (Dur-moll) in Doppelgriffen,

2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von Gavinies, Dont, Locatelli,

2 Sätze einer Sonate im Schwierigkeitsgrad von Schumann op. 105, Brahms, Debussy,

2 Sätze eines Violinkonzertes im Schwierigkeitsgrad von Mendelssohn: Violinkonzert e-moll, Mozart.

5 Probespielstellen aus Orchesterliteratur.

Konzerte und Suiten sind auswendig zu spielen!!!

Die Prüfungsergebnisse sind nach der Beratung der Prüfungskommission vom Direktor/Schulleiter dem Kandidaten mündlich bekanntzugeben.

Hauptstudium - Ausbildungsstufe :

Literaturbeispiele:

Paganini: Caprices, Ysaye: Solosonaten, Tartini: Teufelstrillersonate, Strauss: Sonate op. 18/ Es Dur, Beethoven: Kreuzer Sonate etc.

Sarasate: Carmen-Fantasie, Ravel: Tzigane, Ernst: Letzte Rose, Paganini: Karneval Venedig etc.

Konzerte von Wieniawski: fis-moll, Beethoven: D Dur, Brahms: D Dur, Paganini: D Dur etc.

Violinsoli aus der Orchesterliteratur von Rimsky-Korsakow: Scheherzade, Strauss: Also sprach Zarathustra, Tschaikowskij: Der Schwanensee

Vorbereitung der Diplomprüfung/verschiedene Stilepochen

2. Diplomprüfung:

1 Solosonate von Bach

1 Werk von Paganini z.B.: Caprices

1 große Violinsonate im Schwierigkeitsgrad von Beethoven, Franck, R. Strauss

1 Violinkonzert z.B. von Mozart

1 Violinkonzert z.B. von Brahms (op. 77)

1 virtuosos Konzertstück im Schwierigkeitsgrad von Sarasate: Zigeunerweisen

4 Violinsoli aus der Orchesterliteratur

Konzerte und Suiten sind auswendig zu spielen!!!

Diplomprüfung ist 2-teilig:

intern (kommissionell): Dauer: ca. 20 Minuten; der Kandidat/die Kandidatin bestimmt das Programm

öffentlich (kommissionell): Die restlichen Programmstücke, die im ersten Teil nicht gespielt wurden.

Lehrplan der Studienrichtung Violine - IGP

Studienrichtung: Instrumental- und Gesangspädagogik/ IGP

Aufnahmebedingungen:

Die Aufnahme der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Übertrittsprüfung zum Hauptstudium/Oberstufe.

Studiendauer und Lehrplan:

Die Studiendauer beträgt mindestens 4 Jahre/ 8 Semester. Der Lehrplan entspricht jenem der künstlerischen Studienrichtung, Oberstufe 1.-4. Jahrgang.

Lehrbefähigungsprüfung:

Die Lehrbefähigungsprüfung der pädagogischen Studienrichtung ist identisch mit der Reifeprüfung der künstlerischen Studienrichtung Hauptstudium/Oberstufe.

Überdies sind folgende pädagogische Praktiken vorzuführen:

Lehrauftritt mit einem Schüler

Didaktisches Gespräch

Ist Violine der Schwerpunkt, so entsprechen die Prüfungserfordernisse dem 3. Jahrgang der künstlerischen Studienrichtung in der Oberstufe.